

بسم رب الشهداء والصدیقین



دانشگاه جامع علمی کاربردی

آئین نامه سومین جشنواره ایثار

(هنری - ادبی)

دانشگاه جامع علمی کاربردی

(ویژه دانشجویان)

معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه

دیرخانه سومین دوره: قم المقدسه

دی ماه ۱۴۰۲

فهرست

ردیف	عنوان	صفحه
۱	مقدمه	۱
۲	اهداف	۱
۳	سیاست‌ها و رویکردها	۲
۴	آدرس دبیرخانه جشنواره	۲
۵	تقویم زمانی جشنواره	۲
۶	رشته‌ها	۳
۷	ضوابط و شرایط عمومی جشنواره	۳
۸	ضوابط و شرایط اختصاصی	۴
۹	شرایط اختصاصی	۵
۱۰	فرم‌های داوری	۱۰

مقدمه

مقاومت و شهادت از برترین واژه‌های فرهنگ اسلامی و از مقدس‌ترین مفاهیم معارف الهی است. شهادت اوج کمال و مقاومت رأس قله استقامت و پایداری انسان آزاده است. آنگاه که انسان تمام هستی خود را یکجا نثار معبود می‌کند و قطره وجودش به دریای بیکران هستی مطلق می‌پیوندد.

رسول خدا صلی الله علیه و آله فرمود: «فوق کلّ ذی برٍّ برٌّ حتی یقتل فی سبیل الله، فاذا قُتِلَ فی سبیل الله فلیس فوقه برٌّ؛ بالاتر از هر خیر و نیکی، خیر و نیکی وجود دارد تا انسان در راه خدا کشته شود که بالاتر از کشته شدن در راه خدا، خیر و نیکی یافت نشود.»

شهادت که نتیجه سلامت روان، روحیه شجاعت و انتخاب آگاهانه است، مقاومت و پویایی جامعه را به دنبال دارد، چرا که ریشه در قدرت، قوت، صبر، استقامت، مبارزه با کفر، انسجام، آخرت خواهی و ظرفیت بالا دارد و این عوامل در مجموع، مقاومت جامعه را بالا برده و اجتماعی را متحرک و پویا و سازنده می‌سازد. شهیدان، مقاومت و پویایی جامعه را تضمین می‌نمایند و به جامعه ظرفیت روحی می‌بخشند و ضعف و سستی را از بین می‌برند و هر جامعه‌ای که افراد آن این گونه باشند، مشمول رحمت و نصرت خداوند هستند، و دیگر شکست نخواهند خورد که: «ان ینصرکم الله فلا غالب لکم؛ اگر خدا یاریتان کرد، دیگر کسی بر شما غلبه نمی‌کند.»

و در یک جمله می‌توان گفت که پر محتواترین عنوان، در راستای تکامل انسان، از دیدگاه متون اسلامی عنوان «شهید» است.

یک از موثرترین راه‌های ترویج فرهنگ ایثار، مقاومت و شهادت در بین نسل جوان، برگزاری جشنواره‌های علمی، ادبی و هنری است. این جشنواره‌ها به منظور کشف استعدادها، برجسته‌سازی، ارتقاء کیفیت، شناسایی و از سوی دیگر معرفی مبانی اصیل فرهنگی و اجتماعی به آنها خواهد بود.

مطالعه وصیت نامه‌ها، ارتباط با یادمان‌های شهدا، منجر به تقویت مولفه‌های خداباوری از قبیل امیدواری به فضل خدا، احساس نزدیک تر شدن به خدا، حس بندگی بیشتر و تقویت مولفه‌های ایمان به غیب از قبیل انس بیشتر با قرآن، تقویت باور به امدادهای الهی، مستحکم تر شدن پیوند قلبی با اهل بیت و در نهایت منجر به تقویت مولفه‌های آخرت گرایی از قبیل توجه بیشتر به آخرت و روز قیامت، افزایش عشق به لقای الهی در جامعه و به ویژه در بین جوان‌ها و احساس شرم نسبت به گناهان می‌شود؛ بنابراین، به منظور اعتقادی کردن فضای جامعه و پر کردن اوقات فراغت و همچنین دوری از برنامه‌های غفلت‌زا و مادی‌گرا، باید تمام توان خود را به کار بست تا با تقویت برنامه‌های مذهبی در یادمان‌های شهداء و تامین منابع مادی و معنوی آن، فضای عمومی جامعه آکنده از فضای اعتقادی و عطر حضور شهداء شود.

اهداف

- گسترش فرهنگ ایثار و شهادت در بین دانشجویان و جامعه دانشگاهی
- انتقال پیام جبهه مقاومت اسلامی به نسل جوان
- معرفی الگوهای تراز انقلاب اسلامی به جامعه دانشگاهی
- تولید آثار فاخر هنری در عرصه ایثار و شهادت
- نهادینه کردن ارزشهای الهی، انسانی و توسعه فرهنگ مقاومتی و جهادی
- انتقال مفاهیم، ادبیات و خاطرات ارزشمند شهداء و ایثارگران به نسل جوان و نسلهای آتی

سیاست ها و رویکردها :

- ۱- توجه به دیدگاه‌های امام خمینی (ره) و مقام معظم رهبری (من‌ظله‌العالی) (پیرامون ترویج فرهنگ ایثار و مقاومت).
- ۲- مشارکت همه جانبه و فعال دانشجویان
- ۳- توجه ویژه به فرهنگ‌سازی مبتنی بر الگوی‌های از سیره و سبک زندگی شهدای دانشجو
- ۴- توجه به رویکرد تبلیغی، آموزشی، پژوهشی و تربیتی در جشنواره.
- ۴- اعتدالی فعالیتهای محتوایی و جنبی جشنواره (تبلیغات، فضا سازی و ورکشاپ)
- ۵- استفاده مناسب از خانواده معظم شهداء و ایثارگران در تولیدات جشنواره توسط شرکت کنندگان.

دبیرخانه جشنواره:

دبیرخانه مرکزی سومین جشنواره ایثار در دانشگاه جامع علمی کاربردی استان قم مستقر می باشد. لذا جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید به آدرس ذیل مراجعه فرمائید.

آدرس سایت: <https://qo.uast.ac.ir/fa>

تلفن تماس: ۰۲۵-۳۲۸۱۷۵۲۱

ساعات پاسخگویی: شنبه تا چهارشنبه ۸.۳۰ الی ۱۵.۳۰

پست الکترونیکی: j.isar@uast.ac.ir

آی دی جشنواره در ایتا: @isar-qom

آدرس دبیرخانه: قم شهرک پردیسان بلوار دانشگاه بعد از میدان علوم جنب اداره ی پست ساختمان دانشگاه جامع علمی کاربردی استان قم - کد پستی: ۳۷۱۱۶۱۳۳۶۴

مخاطبین: دانشجویان دانشگاه جامع علمی کاربردی

تقویم زمانی جشنواره:

ردیف	موضوع	زمان برگزاری
۱.	شروع ثبت نام جشنواره	۱۴۰۲/۰۹/۲۰
۲.	پایان مهلت ارسال اثر	۱۴۰۲/۱۱/۲۰
۳.	زمان برگزاری ورکشاپ‌های تخصصی	۰۲ الی ۱۰/۱۰/۱۴۰۲
۴.	برگزاری نمایشگاه آثار رسیده	۱۴۰۲/۱۱/۲۵
۵.	برگزاری مراسم اختتامیه	بهمن ۱۴۰۲

* کلیه آثار صرفاً از طریق ایمیل و آی دی دبیرخانه در شبکه‌های اجتماعی (ایتا) جشنواره قابل دریافت است.

۷- رشته های جشنواره:		
بخش	موضوعات بخش عمومی	موضوعات بخش ویژه
داستان کوتاه	- ایثار، از خودگذشتگی و نوع دوستی	- طوفان الاقصی و نبرد غزه
نمایشنامه نویسی	- جهاد و شهادت	- مدافعان حرم
فیلم نامه نویسی	- اصول فکری و سبک زندگی شهداء	- جبهه مقاومت اسلامی
شعر	- تبیین و ترویج فرهنگی ایثار و شهادت	- شهدای جبهه مقاومت اسلامی
فیلم کوتاه	- ایثار و شهادت در گفتمان رهبری (زیده عزه)	- شهدای دانشجوی مدافع حرم، امنیت و سلامت دانشگاه جامع علمی کاربردی
عکس	- الگوگیری از وصایا و آثار شهداء	
طراحی پوستر	- مجاهدت های خانواده های معظم شهداء	
	- جلوه های ایثار و مقاومت در زندگی مدرن	
	- زن، ایثار، جهاد و مقاومت	
	- ایثار، شهادت، جهاد و بیانیه گام دوم	
	- استکبار ستیزی	

ضوابط و شرایط عمومی جشنواره:

۱. ارسال اثر همراه با فرم ثبت نام (در آخر آیین نامه) به ایمیل جشنواره الزامیست. به آثار بدون فرم ثبت نام ترتیب اثر داده نخواهد شد و دبیرخانه هیچ گونه مسئولیتی را نمی پذیرد.
 ۲. هر شرکت کننده می تواند در دو رشته اثر ارائه دهد.
 - تبصره در صورت کسب رتبه در هر دو رشته، به انتخاب دبیرخانه فقط یک رشته آن محاسبه خواهد شد.
 ۳. آثار هر شرکت کننده ای می تواند با مشارکت دانشجویان دیگر و یا اساتید ارائه شود. در این صورت نام نفر اول به عنوان صاحب اثر شناخته و در صورت احراز رتبه، مورد تقدیر قرار می گیرد.
 ۴. با توجه به تک مرحله ای بودن، نفرات برگزیده نهایی به مراسم اختتامیه دعوت خواهند شد.
 ۵. شرکت کننده برای کسب رتبه باید حداقل ۷۰٪ امتیاز را در مرحله کشوری (دانشگاهی) کسب نماید. جدول احراز رتبه عبارت است از: (رتبه اول ۸۰ تا ۱۰۰ - رتبه دوم ۷۵ تا ۷۹/۹۹ - رتبه سوم ۷۰ تا ۷۴/۹۹ از ۱۰۰) با دقت در این بند موارد زیر را مدنظر شریف خود داشته باشید:
- ۹/۱- کلا در هر رشته سه رتبه به شرط کسب حدنصاب امتیاز، قابل احراز است. (مثلا اگر در یک رشته بالاترین امتیاز سه نفر اول، به ترتیب ۷۴/۹۹، ۷۳ و ۷۲ باشد، فقط یک نفر حایز (امتیاز ۷۴/۹۹) حایز رتبه سوم خواهد بود).

داوطلب شرکت در مسابقات باید دانشجو یکی از مراکز آموزش عالی علمی کاربردی وابسته و یا تحت نظارت دانشگاه جامع علمی کاربردی باشد. **مسئولیت احراز دانشجو بودن به عهده واحدهای استانی است.**

۶. دانشجویانی که بعنوان عوامل اجرایی جشنواره هستند، مجاز به شرکت در جشنواره نیستند.

۷. شرط پذیرش دانشجو در جشنواره، **اشتغال به تحصیل در زمان ثبت نام جشنواره است.**

توجه: دانشجویان محترم بعد از ارسال فایل از وصول آن توسط دبیرخانه، اطمینان حاصل فرمایند. (دبیرخانه از طریق ایمیل اعلام وصول می نماید.)

۸. از شرکت کنندگان به صورت دستی و یا از طریق پست هیچگونه اثری پذیرفته نمی شود و دبیرخانه جشنواره هیچگونه

مسئولیتی را در خصوص پذیرش آثار ارسالی از طریق پست و یا حضوری نخواهد داشت.

۹. پس از داوری (که توسط تصاویر ارسال شده از آثار انجام خواهد شد) اصل آثار هنری توسط دبیرخانه دانشگاه از برگزیدگان دریافت خواهد گردید.

۱۰. داوطلبان در بخش های مذکور می بایست تصاویر آثار خود را با کیفیت مطلوب و قابل ارزیابی به ایمیل دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند. هر داوطلب نهایتاً سه تصویر شفاف و باکیفیت از اثر خویش ارسال خواهد نمود.

۱۱. **توجه: ارسال کپی در کلیه آثار ارسالی تخلف محسوب شده و در هر مرحله از برگزاری مسابقات تشخیص**

داده شود طبق قواعد انضباطی با متسابق برخورد و پیگرد قانونی خواهد شد. (لذا در ارسال آثار دقت لازم صورت پذیرد.)

***توجه: شرایط اختصاصی، ذیل هر بخش، توضیح داده شده است**

شرایط و ضوابط کلی:

۱. **ارسال اثر همراه با فرم ثبت نام (در آخر آیین نامه) صرفاً از طریق ایمیل جشنواره پذیرفته خواهد شد.**
۲. متن آثار از ۲۰ صفحه بیشتر نگردد.
۳. نوشتن داستان کوتاه و بلند و سرودن شعر در سبک های مختلف بلامانع است.
۴. خلاصه موضوع اصلی نمایشنامه، فیلمنامه و داستان های بلند، در ۱ صفحه ارائه گردد.
۵. در ادبیات نمایشی، اصول کلی نمایشنامه نویسی و فیلمنامه نویسی باید رعایت گردد و متونی که فقط موضوع نمایش یا فیلم را توضیح دهند پذیرفته نخواهند شد.
۶. آثاری که پیش از این به جشنواره ها، همایش ها، مسابقات... ارسال شده باشند به هیچ عنوان پذیرفته نخواهند شد و هر گونه تخلفی، قابل پی گیری خواهد بود.
۷. موضوع اثر باید منطبق با موارد اعلام شده توسط دبیرخانه جشنواره باشد.
۸. چنانکه در نوشتن آثار از منابع دینی مرتبط با موضوع، بهره گرفته شود ذکر منبع الزامی است.

فرمت متن تنها باید Word ۲۰۰۷ تا Word ۲۰۱۳ باشد و به ایمیل جشنواره j.isar@uast.ac.ir ارسال گردد.

تذکر: در صورتی که واحدهای استانی آثار را دریافت کردند باید کلیه آثار را بصورت تجميع شده در قالب لوح فشرده به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

۹. رعایت فاصله منطقی سطور در نگارش متن رعایت گردد و سعی گردد در هر صفحه بیش از ۱۸ سطر، جای نگیرد. (فونت

پیشنهادی: «B Nazanin ۱۴» و فاصله پیشنهادی بین دو سطر: ۱/۵ سانتی متر)

۱۰. در صورت برگزیده شدن آثار مشترک، دبیرخانه جشنواره، جایزه و لوح به نام اول قید شده، اهدا خواهد نمود.

۱۱. آثار دریافت شده به نویسندگان بازگردانده نمی شوند.

۱۲. در صورت چاپ آثار، حق ویرایش، برای دبیرخانه محفوظ است.

ارسال فایل اثر به ایمیل جشنواره j.isar@uast.ac.ir

شرایط اختصاصی:

۱- رشته داستان نویسی:

۱- این رشته، شامل داستان کوتاه یا داستانک نیز می شود.

۲- داستان کوتاه حداکثر در ده صفحه نوشته شود.

۲- رشته شعر:

۱- شرکت کنندگان در انتخاب قالب شعری آزاد هستند.

۲- موضوع شعر مبتنی بر دو محور ایثار و مقاومت اسلامی باشد.

۳- رشته فیلم نامه نویسی و نمایشنامه نویسی:

۱- رعایت اصول حروف نگاری

۲- ارسال فایل word اندازه (A۴) حداکثر در ۲۰ صفحه

۳- مشخصات کامل نویسنده شامل نام، نام خانوادگی، نام دانشگاه، شماره تماس همراه آثار ارسال شود. (آثار فاقد

مشخصات در مسابقه شرکت داده نمی شود.)

۴- آثار می بایست مجلد (طلق و شیرازه) شده باشد.

۵- ارسال فایل Pdf در قالب لوح فشرده به همراه اثر الزامی است.

۶- نوشتن خلاصه داستان در صفحه اول فیلمنامه/ نمایشنامه ضروری است.

۷- منابع نمایشنامه یا فیلمنامه در پایان متذکر شود. در صورت اقتباس از منبع ادبی، علاوه بر ذکر مشخصات کامل

(شامل عنوان، نویسنده، ناشر، سال انتشار) در صورت سابقه اقتباس سینمایی از آن اثر، مشخصات اثر سینمایی نیز

ذکر شود.

۸- آثار ارسال شده نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره شرکت کرده باشد.

- ۹- در صورتی که اثر ارائه شده توسط چند نفر به صورت مشترک نوشته شده باشد تنها یک جایزه دریافت خواهد کرد.
- ۱۰- فقط فیلم نامه کامل برای ارزیابی پذیرفته می شود، بنابراین از ارائه طرح خودداری گردد.
- ۱۱- کلیه آثار باید در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد.

۴ - رشته عکاسی:

- شرایط اختصاصی:

- ۱. اندازه اثر حداکثر ۳۰×۴۰ سانتی متر باشد.
- ۲. عکس می تواند رنگی، سیاه و سفید، آنالوگ و یا دیجیتال باشد.
- ۳. ارسال فایل اصلی با فرمت JPG رزولشن ۳۰۰ الزامی است.
- ۴. بعد از تأیید و درخواست دبیرخانه، عکس در بسته بندی مناسب ارسال شود. (به صورت لوله، رول و تاشده نباشد).
- ۵. هر داوطلب تنها حق ارسال یک اثر را دارد.
- ۶. به آثار کپی شده همچنین به موضوعات مغایر امتیازی تعلق نمی گیرد.
- ۷. اثر می بایست مربوط به سال جاری و دارای شناسنامه باشد.
- ۸. استفاده از رایانه به شرط حفظ اصالت اثر بلامانع است.

۵ - رشته طراحی پوستر:

- شرایط اختصاصی:

- ۱. اندازه اثر حداکثر ۵۰×۷۰ پرینت شده باشد.
- ۲. ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ به همراه چاپ رنگی در قطع (A۴) با فرمت JPG و یا TIF- Psd الزامی است.
- ۳. استفاده از نام جشنواره در طراحی پوستر ضروری است.
- ۴. چاپ پوستر در اندازه اصلی جهت نمایش آن در مرحله ملی، به عهده دبیرخانه جشنواره است.
- ۵. آثاری که بیشتر از اندازه تعیین شده است پذیرفته نخواهد شد.
- ۶. در صورت عدم انطباق با موضوع جشنواره حذف می شود.

۶ - رشته فیلم کوتاه:

- شرایط اختصاصی:

- ۱. کلیه آثار باید در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد.
- ۲. به فیلم های برگزیده که بیش از یک کارگردان، نویسنده و تهیه کننده داشته باشد فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.
- ۳. نام فیلم و فیلمساز و مدت زمان فیلم به طور کامل بر روی هر فیلم درج شود.
- ۴. لازم است نسخه اصلی فیلم در یک نسخه DVD (قابل پخش با دستگاه رایانه و سیستم های پخش خانگی) تحویل دبیرخانه گردد.
- ۵. فیلم هایی که استانداردهای فنی و کیفیت نمایش نداشته باشند از بخش مسابقه حذف می گردند.
- ۶. استانداردهای فیلم کوتاه به لحاظ فنی، زمان و ... در آن رعایت شود.

بسم رب الشهداء والصدیقین



فرم ثبت نام سومین جشنواره ایثار

دانشگاه جامع علمی کاربردی

(ویژه دانشجویان)

مشخصات فردی:

واحد استانی:		مرکز آموزش عالی علمی کاربردی:	
نام:	نام خانوادگی:	شماره دانشجویی:	
کد ملی:		رشته تحصیلی:	
مقطع تحصیلی:		پست الکترونیکی:	
تلفن همراه:		تلفن ثابت:	کد شهر:
شماره حساب بانکی:		شماره شبای بانکی:	
نشانی پستی:			
.....			
.....			
کد پستی:			

* آثار بدون فرم فوق از دور مسابقات خارج خواهد شد.